

**Antonina Styczeń** jest flecistką solową urodzoną w 1991 r. w Bielsku-Białej. Ukończyła z wyróżnieniem prestiżowe Królewskie Konserwatorium Muzyczne im. Królowej Zofii w Madrycie w klasie fletu Jacques'a Zoon'a oraz Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie fletu Elżbiety Dastych-Szwarc i Agaty Igras. Laureatka konkursów muzycznych - II nagroda w Bukareszcie - XV International Music Competition, trzecia nagroda w Macedonii - "Ochrid Pearls" oraz wielu innych. Beneficjentka stypendiów i nagród -stypendium Fundación Albeniz w Hiszpanii, stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego "Młoda Polska", dwukrotna stypendystka za osiągnięcia artystyczne Ministra Kultury, potrójna laureatka "Otwartej Filharmonii Agrafki Muzycznej".

Odbierała naukę od tak renomowanych pedagogów jak: Andreas Adorjan, Walter Auer, Samuel Coles, David Dolan, Carsten Eckert, Pierre Yves-Artaud oraz Andrea Lieberknecht.

Koncertowała jako solistka ze Śląską Orkiestrą Kameralną oraz Polską Filharmonią Kameralną w Sopocie oraz występowała z poważanymi muzykami takimi jak Hansjorg Schellenberger i Siegfried Mauser. Solistka finałowego koncertu VI Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego Energa Sopot Classic 2016.

Antonina wykonuje również muzykę improwizowaną i elektroniczną. Zadebiutowała w tym roku podczas "Witkacy 622 vol. 1 - Performans na śpiewaczkę operową oraz elektronikę, harfę i flet" w Warszawie. Wspólnie z Andrzejem Karałowem pracuje nad następnym projektem muzyki nowej - ASAK.

Poza muzyką pasją Antoniny jest jeździectwo. Startowała w wielu ogólnopolskich i międzynarodowych zawodach. W 2007 roku zdobyła tytuł vicemistrza Polski w skokach przez przeszkody w kategorii Junior Młodszy. Od 2011 roku związana jest ze Stajnią Chojnów gdzie trenuje jako podopieczna olimpijczyka i wielokrotnego mistrza Polski w skokach przez przeszkody, Grzegorza Kubiaka. Obecnie Antonina pracuje nad połączeniem dwóch pasji jakimi są muzyka i jeździectwo w jeden emocjonujący spektakl.